

## **DELLBRÜGGE & DE MOLL**

### **CHRISTIANE DELLBRÜGGE**

- 1961 geboren in Moline, Illinois, USA.  
1981-1987 Studium der Malerei, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, der Kunstgeschichte an der Albrecht-Ludwigs-Universität Freiburg und der Literaturwissenschaft an der Universität Karlsruhe.  
1987 Staatsexamen.

### **RALF DE MOLL**

- 1961 geboren in Saarlouis, BRD.  
1978-1980 Ausbildung zum Steinbildhauer.  
1981-1988 Studium der Bildhauerei, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe. Gruppe Experimentelle Musik, Staatliche Hochschule für Musik Karlsruhe.  
1988 Meisterschüler.  
  
1984 Beginn der Zusammenarbeit.  
2004-2006 Leitung Projektraum Rosenthaler Straße Berlin, Deutscher Künstlerbund.  
2008 Lehrtätigkeit Østfold University College Frederikstad, Akademi for Scenekunst.  
2012-2013 Gastprofessur für Ästhetische Praxis, Universität der Künste Berlin.

### **PREISE | STIPENDIEN (Auswahl)**

GLOBAL Stipendium, Berliner Senat  
Artist Residency CCA Center of Contemporary Art Andratx, Mallorca  
Internationales Künstlerhaus Villa Waldberta, München  
Artist Residency Museumsakademie Joanneum, Graz  
Atelierstipendium Hamburg  
DIVA - Danish International Visual Art Exchange Program, Kopenhagen  
CRiR, Christiania Researcher in Residence, Kopenhagen  
Atelierhaus Käuzchensteig Berlin  
EMARE, European Media Artists in Residence, Dundee  
Kunstpries Berlin, Förderpreis Bildende Kunst  
Internationaler Medienkunstpreis ZKM/SWR, Special Recognition  
Kunstpries Villa Romana, Florenz  
Auslandsstipendium des Berliner Senats, ICA Moskau  
Arbeitsstipendium des Berliner Senats  
Artist Residency Kunst-Werke, Berlin  
Arbeitsstipendium CNAP, Paris  
Atelierstipendium Künstlerhaus Bremen  
Arbeitsstipendium Kunstfonds Bonn  
Atelierstipendium Künstlerhaus Bethanien Berlin  
Kunststiftung Baden-Württemberg

## AUSSTELLUNGEN | PROJEKTE (Auswahl)

- 2017 Atelier Besetzung Camp, Stadtgalerie Tuttlingen  
Es ist nicht wahr, Studio im Hochhaus Berlin  
Das Müllprojekt, Elbkulturfonds Hamburg
- 2016 Freundschaftsspiel, Museum für Neue Kunst Freiburg
- 2015 Das Monumentale ist meine Krankheit, Kunst im öffentlichen Raum Graz  
Galerie Sima Nürnberg  
TypEmotion, FACT, Liverpool
- 2014 Gedenkort für Deserteure und Opfer der NS-Militärjustiz Hamburg, 2. Preis  
Second Nature, The Invisible Force Behind, NRW-Forum Düsseldorf  
Museum für Neue Kunst, Freiburg
- 2013 Schrifffilme. Schrift als Bild in Bewegung, ZKM Karlsruhe  
Schauplatz Stadt, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr
- 2012 Reconstructing Future, Kunst im öffentlichen Raum München  
Die Große Weltausstellung 2012, Tempelhofer Feld Berlin  
Dancing in the Streets. Singing a Pattern Language, Kunst im öffentlichen Raum Berlin
- 2011 Space Station - On Enabling, Production and Display, Galerie 0047, Oslo  
Spuren von Leben, Kunst am Bau, Deutsches Zentrum für Luft- und Raumfahrt Köln  
Land Run, Besiedlungsszenario für den Kleinen Grasbrook, Hamburg
- 2010 Guerre en Forme, Kunstpalais Erlangen  
Gefängnisinsel Moabit, Kurt-Kurt, Berlin  
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck  
One fine day, all this will be yours, Kunst im öffentlichen Raum, Bjørvika, Oslo
- 2009 MAN SON 1969. Vom Schrecken der Situation, Hamburger Kunsthalle  
Common Lands, Kunst im öffentlichen Raum, Bjørvika, Oslo  
talk talk. Das Interview als künstlerische Praxis, HGB Leipzig  
Plano Piloto, X-Moradías, Edifício Copan, São Paulo  
Videonale 12, Kunstmuseum Bonn  
Berlin 89 /09, Berlinische Galerie, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst
- 2008 Wer einen Stuhl bauen kann, kann auch eine Stadt bauen, Kunst am Bau, Berlin
- 2007 New Harmony, Künstlerhaus Bethanien Berlin
- 2006 Artist Migration Berlin, Heidelberger Kunstverein  
40jahrevideokunst.de, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf u.a.  
Destroyed Worlds and the Utopia of Their Reconstruction, Kunstraum Dornbirn  
Center for Contemporary Art, Aarhus  
City Rumble, Overgaden, Institute for Contemporary Art, Kopenhagen  
Wittgenstein in New York, Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin  
Habitat, Galerie Sima, Nürnberg  
Morse by Horse, Kunst am Bau, Frankfurt am Main
- 2005 Artrónica III, Bogotá, Colombia  
X-Wohnungen, Märkisches Viertel Berlin
- 2004 Trotzmodell, Kunsthaus Baselland  
FILE, Galeria de Arte do SESI, São Paulo  
Farbcodierte Kleidung für Museumswärter, Hamburger Bahnhof Berlin  
Farbcodierte Kleidung für Museumspersonal, Hamburger Kunsthalle
- 2003 Wild Cards, science + fiction, Sprengel Museum Hannover; Miraikan Museum Tokyo u.a.  
Der silberne Schnitt, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
- 2002 Kunstwerke '93, Sparwasser HQ, Berlin  
Rethinking: space, time & architecture, Berlin  
The gallery I'm dreaming of, Artforum Berlin, Förderkoje  
Miss You, Museum für Neue Kunst Freiburg
- 2001 Plug-In. Einheit und Mobilität, Westfälisches Landesmuseum Münster  
Space and Time in Megalopolis, The City Gallery, Mestská knihovna, Prag
- 2000 ein|räumen. Arbeiten im Museum, Hamburger Kunsthalle  
Models of Resistance, Overgaden, Institute for Contemporary Art, Kopenhagen  
cITy. The city under conditions of information technology, ZKM Karlsruhe

- log.in - netz | kunst | werke, Intervention im öffentlichen Raum, Nürnberg  
HAMBURG ERSATZ TEILE, Institut für moderne Kunst Nürnberg, Nürnberg  
Update 2.0, Seika University Kyoto  
Internationaler Medienkunstpreis ZKM/SWR  
cITy - Urbanism, Galerie K & S, Berlin  
Land Art usw., Kunstraum Innsbruck
- 1999 Galerie Sima, Nürnberg  
Pilot. The audience from a distance, Museum van Bommel van Dam, Venlo
- 1998 Modell, Haus am Waldsee Berlin  
K3 Kampnagel Hamburg  
Medialization, Edsvik. Kunst och Kultur, Sollentuna Sweden
- 1997 Hamburg Ersatz, Kunst im öffentlichen Raum Hamburg  
weitergehen, Kunstverein in Hamburg
- 1996 Substitut@ICA, Institute of Contemporary Art, Moskau  
Are you talkin' to me?, Galleri Specta, Copenhagen  
Landschaft mit dem Blick der 90er Jahre, Mittelrhein-Museum Koblenz,  
Museum Schloss Burgk/Saale, Haus am Waldsee, Berlin  
Ostsee-Biennale, Kunsthalle Rostock
- 1995 T-Salon, Kunstraum München  
Bild Malerei, Galerie Looock Berlin
- 1994 Viennese Story, Wiener Secession  
Kunstkonsumenten Profile, Center of Contemporary Art Moscow  
Künstlerhaus Bremen  
Memento, Positionen zeitgenössischer Kunst aus Berlin,  
Galerie der Hauptstadt Prag, Haus am Waldsee, Berlin
- 1993 below papers, vier Ausgaben einer Kunstzeitschrift, Kunst-Werke Berlin  
minimal curating, Städtisches Kaufhaus Leipzig  
Multimediale 3, IWKA Karlsruhe
- 1992 Génériques. Le visuel et l'écrit, Hôtel des Arts, Paris  
3011, Galérie des Archives, Paris  
Besucherschule, Löwenpalais Berlin, Stiftung Starke
- 1991 Ein Leben für die Kunst, Museum für Neue Kunst Freiburg  
Dellbrügge / de Moll, Stadtgalerie Saarbrücken
- 1990 Ceterum Censeo, Künstlerhaus Bethanien Berlin  
Ritterhausmuseum Offenburg
- 1989 Wenn einer drei bekommt, bekommen zwei sechs, Künstlerhaus Bethanien Berlin  
D&S Ausstellung, Kunsthaus und Kunstverein in Hamburg  
Das Hamburg Projekt, Kunst im öffentlichen Raum Hamburg

## **KUNST AM BAU**

- 2016/18 Polis, Polizeipräsidium Trier
- 2015 plötzlich unerwartet, Gedenkort für im Dienst ums Leben gekommene PolizeibeamtInnen  
in Rheinland Pfalz (1. Preis, nicht realisiert)
- 2014 Die Dritte Bühne, Gedenkort für Deserteure und andere Opfer der NS-Militärjustiz  
Hamburg (2. Preis)
- 2011 Spuren von Leben, Deutsches Zentrum für Luft- und Raumfahrt Köln  
Freiräume, Campus Wilhelminenhof, htw Berlin (1. Preis, nicht realisiert)
- 2008 Wer einen Stuhl bauen kann, kann auch eine Stadt bauen, OSZ II, Berlin
- 2006 Morse by Horse, IT Drehscheibe, Frankfurt am Main
- 2004 Milchmädchenwege, Freiburg i. Breisgau
- 1989 Künstler, Innenministerium Stuttgart (1. Preis, unrealisiert)
- 1986 Dauerlauf, Uniklinik Heidelberg